

Théâtre et costumes, deux piliers de l'association



Depuis plus de 60 ans, l'association d'éducation populaire propose des activités théâtrales et loue costumes et décors. Il n'y a pas de raison pour que cela change.

Il y a eu certes, l'année dernière, une baisse sensible de fréquentation aux deux pièces de théâtre et moins de locations de costumes en 2016. Malgré tout, le budget est sain. L'association d'éducation populaire (AEP), qui emploie cinq salariés, tient le cap. D'abord, « elle n'a pas d'emprunt », explique Gérard Manceau, son président. D'autre part, elle n'est pas assujettie à la TVA car les locations de costumes et de décors se font à destination des associations.

Le théâtre, c'est le pivot de l'association d'éducation populaire, créée il y a un peu plus de 60 ans par un prêtre dans l'intention de faire vivre le théâtre et d'occuper les jeunes du village.

L'association comporte plusieurs sections qui tournent donc autour des activités théâtrales : la location d'une importante collection de costumes et de décors, une saison théâtrale intense de fin janvier à mi-avril dont la popularité dépasse les frontières du Vihiersois, des camps de théâtre avec un animateur salarié et l'espace culturel : une salle de théâtre avec d'imposantes coulisses et mini-musée.

Un auteur contemporain l'année prochaine

La saison théâtrale est clôturée. Bilan : 4 211 entrées pour Un héritage au bout du monde au lieu de 4 387 l'an dernier avec Cartouche ; 2 520 entrées à Pause caddie au lieu de 2 581 l'an dernier. « 237 spectateurs en moins alors qu'on avait tablé sur une baisse de 500 », se console le président.

L'an prochain, l'équipe envisage de jouer une pièce d'un auteur contemporain, toujours dans le style récit au lieu du mélodrame classique.

L'équipe note aussi une bonne surprise du côté des costumes et décors : contre toute attente, c'est bien reparti pour la location. Début avril, 181 facturations ont été comptabilisées contre 158 l'an dernier.

L'autre bonne nouvelle concerne les stages de théâtre en juillet. « C'est bien mieux que l'an dernier », annonce Peter Notebaert, l'animateur. Trois semaines ont été réservées avec soixante-dix enfants au lieu d'une seule semaine et douze enfants l'an dernier.

Dernière satisfaction : l'atelier de théâtre intercommunal (avec Vihiers et Montilliers) comporte 44 jeunes participants, quatre de plus que l'an dernier. Et les interventions au niveau des temps d'activités périscolaires sont plus nombreuses.

Ouest France 26/04/2017