

Main dans la main à la ferme comme au théâtre



La troupe théâtrale de l'association d'éducation populaire est actuellement en pleine représentation. Entrevue avec Laurence et Christian, deux amoureux des planches.

Rencontre

« Pourquoi nous ? », demandent -ils, intimidés. Mais parce que l'histoire est belle : Christian et Laurence Brunet se sont mariés grâce au théâtre ! « On se connaissait avant. C'est le théâtre qui nous a rapprochés ! », confie Laurence et Christian, avant d'ajouter « On était même assis l'un à côté de l'autre au CM2 à Saint-Maurice » (Saint-Maurice-la Fougereuse dans les Deux-Sèvres).

Dès 1980, à 17 ans, Laurence fait de la figuration et joue ensuite des petits rôles. Christian a commencé lui aussi vers 16-17 ans par la figuration, puis en tant que souffleur, part à l'Armée, puis tient ses premiers rôles à 22 ans. « Je jouais le rôle d'un grand-père de 90 ans et elle faisait sa fille. » « C'était une autre époque. On faisait monter des chevaux sur la scène, des chèvres, une voiture. On faisait tomber de la pluie... », raconte Laurence. « Maintenant la sécurité est bien plus contraignante », poursuit Christian.

Représentations et traite des vaches

De fil en aiguille, ils se remémorent certains des très nombreux rôles qu'ils ont joués, surtout Christian devenu un des ténors de la troupe ! « Nous nous sommes mariés en 1984. Je me suis arrêtée le temps d'élever trois enfants. » Tout en aidant à la ferme. Ils sont tous deux agriculteurs à Saint-Maurice, d'où Christian est originaire. Et de leur inoculer le virus. « Les trois enfants ont fait du théâtre eux aussi. Ils sont grands maintenant et loin d'ici. S'ils pouvaient, ils en referaient », explique Laurence.

Ce qui leur plaît, ce qui les fait remonter sur les planches ? « On se fait plaisir à faire plaisir. Au début, c'était une autre façon de se retrouver, d'être entre jeunes » « C'est le plaisir de sortir de soi-même, de s'évader, d'être quelqu'un d'autre, poursuit Christian. Dans la vie, c'est différent, je suis plus réservé. »

Christian a interprété des rôles importants comme celui du comte de Monte-Cristo. Mais le trac est toujours là ! « Ca commence le matin en se levant. Le midi, on ne mange pas beaucoup. Une fois que les premières tirades sont passées, c'est parti ! »

Il est 18 h 30, il est temps d'aller s'occuper de la traite des vaches. Repos ensuite ! Deux autres comédiens vont reprendre les rôles de Farigoul, le chef des saltimbanques, et de la mère Popinaud à la représentation

de 20 h 30. Catarina, une figurante, est venue les rejoindre dans les coulisses. Cette Brésilienne vit à Somloire depuis dix ans et apprécie le théâtre « pour apprendre le français et rencontrer des personnes ».

Cette année, la troupe joue *Un héritage au bout du monde*, un récit d'aventures, genre vers lequel la troupe s'oriente désormais après plus d'un demi-siècle de mélodrames ! 60 comédiens amateurs et figurants (dont plusieurs doublons) sont à mi-parcours des représentations hivernales.

Il reste neuf séances en soirée le vendredi et le samedi, et en matinée le dimanche, et un samedi sur deux jusqu'au dimanche 5 mars. Réservations au 02 41 75 42 26, le jeudi et le vendredi, de 17 h 30 à 20 h 30.

Ouest-France 16/02/2017